

REGULAMIN
zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności
przemysłowej oraz zasad komercjalizacji
w Akademii Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Niniejszy Regulamin został wydany na podstawie art. 152, ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym (T.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.) oraz § 19 ust. 1 pkt. 9 Statutu Akademii Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego (zwanej dalej ANSG), wprowadzonego Uchwałą nr 4/2022 Zgromadzenia Wspólników Ostrowieckiej Szkoły Biznesu – spółki z o.o. (założyciela ANSG) z dnia 20 kwietnia 2022 r.,
2. Użyte w Regulaminie pojęcia oznaczają:
 - 1) **komercjalizacja bezpośrednia** – sprzedaż wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami albo oddawanie do używania tych wyników lub know-how, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu oraz dzierżawy;
 - 2) **komercjalizacja pośrednia** - obejmowanie lub nabywanie udziałów lub akcji w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanego z tymi wynikami;
 - 3) **pracownik** – osoba zatrudniona w Akademii Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego.;
 - 4) **student** – osoba ucząca się w ramach studiów pierwszego lub drugiego stopnia, jednolitych studiów magisterskich, uczestnik studiów podyplomowych, osoba odbywająca staż lub stypendysta Akademii Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego.;
 - 5) **twórca** – osoba, która w ramach uczelni stworzyła lub współtworzyła wynik prac intelektualnych i może być uznana za twórcę lub współtwórcę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej;
 - 6) **uczelnia** – Akademia Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego;
 - 7) **utwór** - każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia;
 - 8) **utwór naukowy** – utwór stanowiący rezultat naukowego procesu poznawczego, w szczególności artykuł, monografia naukowa lub referat;
 - 9) **wyniki prac intelektualnych** – podlegające ochronie prawnej utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach oraz prawa własności przemysłowej w rozumieniu ustawy Prawo własności przemysłowej, z wyłączeniem utworów naukowych.

§ 2

Regulamin obowiązuje:

- 1) pracowników Uczelni niezależnie od podstawy świadczenia pracy,
- 2) osoby nie pozostające z Uczelnią w stosunku pracy a uczestniczące w pracach, które mogą doprowadzić do powstania wyników prac intelektualnych na podstawie zawartych z nimi umów cywilnoprawnych, w szczególności umów o dzieło,
- 3) studentów i inne osoby, jeżeli wynika to z umowy zawartej między nimi a Uczelnią.

§3

Postanowienia Regulaminu stosuje się do wyników prac badawczych:

- 1) uzyskanych w trakcie prac badawczych i rozwojowych realizowanych w Uczelni, w tym uzyskanych przez pracowników w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy,
- 2) jeżeli powstały przy wsparciu Uczelni,
- 3) w przypadku praw przeniesionych na Uczelnię.

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZELNI I PRACOWNIKÓW W ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA Z PRAW AUTORSKICH, PRAWOKREWNYCH I PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

§4

1. Pracownik ma swobodę w wyborze formy oraz miejsca publikacji lub innego sposobu rozpowszechniania utworu naukowego.
2. Autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworu naukowego stanowiącego przedmiot praw autorskich przysługują twórcy.
3. Pracownik jest obowiązany do umieszczania obok swojego nazwiska jako twórcy nazwy „Akademia Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego.”.

§5

1. Autorskie prawa majątkowe do utworu przysługują Uczelni wyłącznie wtedy, gdy wynika to z umowy zawartej z twórcą lub jeżeli utwór został wykonany przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy (utwór pracowniczy).
2. Nabycie autorskich praw majątkowych do utworu pracowniczego następuje we wszelkich polach eksploatacji. Z chwilą przejścia utworu pracodawca nabywa własność przedmiotu, na którym utwór utrwalono.
3. Jeżeli nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu pracowniczego.
4. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu pracowniczego nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu pracowniczego albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór pracowniczy nie został opublikowany.

§6

1. W sytuacji powstania dobra własności przemysłowej w wyniku wykonywania przez pracownika obowiązków pracowniczych prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, przysługują Uczelni, chyba że postanowiono inaczej.
2. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio w przypadku, gdy Uczelnia jest zamawiającym.
3. W razie powstania dobra własności przemysłowej przy pomocy Uczelni, ma ona prawo korzystać z tego dobra we własnym zakresie. Umowa o udzielenie pomocy może przewidywać przejście praw majątkowych na Uczelnię lub licencję upoważniającą ją do udzielania dalszych upoważnień (sublicencji).
4. Z chwilą ustania stosunku pracy pracownik ma obowiązek niezwłocznie przekazać Rektorowi lub osobie przez niego upoważnionej wszelkie informacje o dobrach własności przemysłowej powstałych w trakcie trwania stosunku pracy, do których Uczelnia ma prawa. Nie może on bez wiedzy i zgody Uczelni korzystać w sposób gospodarczy lub zawodowy z jego dóbr własności przemysłowej.

ZASADY WYNAGRADZANIA TWÓRCÓW

§7

1. Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia, o którym mowa w § 9.
2. Uczelnia ma prawo do korzystania z wyników prac intelektualnych stworzonych przez pracownika w celu prowadzenia badań naukowych oraz w celach dydaktycznych bez odrębnego wynagrodzenia rzecz twórcy.
3. Uczelnia może bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
4. Przyjęty utwór pracowniczy może być bezpłatnie wykorzystywany przez twórcę do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej w Uczelni.
5. Pracownik jest obowiązany do umieszczania obok swojego nazwiska jako twórcy nazwy „Akademia Nauk Stosowanych im. Józefa Gołuchowskiego”.

PRAWA I OBOWIĄZKI STUDENTÓW W ZAKRESIE OCHRONY IKORZYSTANIA Z PRAW AUTORSKICH, PRAW POKREWNYCH I PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

§8

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych przez studentów należą co do zasady do twórców.
2. Uczelnia nabywa prawa majątkowe do rezultatów twórczych stworzonych przez studentów na podstawie zawartej z nimi umowy.
3. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu sześciu miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
4. Postanowienia dotyczące prawa własności przemysłowej, o których mowa w § 6 mają odpowiednie zastosowanie w stosunku do dóbr własności przemysłowej powstałych w trakcie realizacji prac dyplomowych.

ZASADY I PROCEDURY KOMERCJALIZACJI

§9

1. Uczelnia może komercjalizować utwory w rozumieniu prawa autorskiego oraz dobra własności przemysłowej, do których jest uprawniona.
2. Decyzję w sprawie komercjalizacji podejmuje Retor w okresie trzech miesięcy od dnia zgłoszenia rezultatu prac przez pracownika.
3. Pracownik zobowiązany jest zgłosić powstanie rezultatu niezwłocznie po zakończeniu badań Rektorowi, jednak nie później niż trzy miesiące od zakończenia badań.
4. Komercjalizacja może być przeprowadzona w szczególności poprzez:
 - 1) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w tym przez udzielenie licencji;
 - 2) przeniesienie praw na rzecz osób trzecich odpłatnie lub nieodpłatnie;
 - 3) utworzenie lub przystąpienie do spółki, której celem będzie komercjalizacja dóbr niematerialnych.
5. Środki z komercjalizacji dzielone są pomiędzy Uczelnię i pracownika. Podział środków z komercjalizacji dokonywany jest raz w roku, nie później jednak niż do dnia 31 marca roku kalendarzowego za rok poprzedni, chyba że postanowiono inaczej.
6. W przypadku komercjalizacji prowadzonej przez Uczelnię, pracownikowi przysługuje 50% wartości środków uzyskanych przez Uczelnię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie

- więcej niż 20% kosztów poniesionych przez Uczelnię w związku z komercjalizacją.
7. Prawa, o których mowa w ust. 6, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków.

ZASADY KORZYSTANIA Z MAJĄTKU UCZELNI, WYKORZYSTYWANEGO DO
KOMERCJALIZACJI ORAZ ŚWIADCZENIA USŁUG W ZAKRESIE
DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ

§ 10

1. Korzystanie z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji oraz świadczenie usług w zakresie działalności naukowej wymaga bilansowania kosztów korzystania z majątku Uczelni z przychodami z komercjalizacji lub świadczenia usług, na podstawie umowy zawieranej przez Uczelnię.
2. Umowa, o której mowa w ust. 1 określa zasady kalkulacji kosztów uwzględniające wykorzystanie majątku Uczelni.
3. Umowę przygotowuje osoba kierująca jej realizacją w imieniu Uczelni.

§ 11

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 października 2022 roku.